

Second Language - Telugu/Hindi/Urdu/Sanskrit
(Common for All UG Programs)

తెలుగు పేపర్ - I

ప్రాచీన కవిత్వం

- I. నన్నయ - గంగాశాంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వం - నాల్గవ అశ్వాసం (120-135)
“నరవరుడగు సంతనునకు” నుండి దివ్య భుజానలంకృత” వరకు
- II. తిక్కన - మూషిక మార్జాల వృంతాంతం
ఆంధ్ర మహాభారతం - శాంతిపర్వం - మూడవ అశ్వాసం ()
“అడవిలో నోకమర్రి....” నుండి “సౌక్యమున్ బొందెన్” వరకు

III. ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ - మాకొద్దీ తెల్లదొరతనము
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

IV. కథానికలు

- (అ) పాలగుమ్మి పద్మరాజు - గాలివాన
(ఆ) కొలకలూరి ఇనాక్ - ఆకలి

5. వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వా. దేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ
(ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బ్రహువీహి, మొదలైనవి.
(ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రావాలి.

Semester - II
Second Language - Telugu/Hindi/Urdu/Sanskrit
(Common for All UG Programs)
Telugu -II

తెలుగు పేపర్ - II

ప్రాచీన కవిత్వం

I. ధూర్జటి

- సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్యం - ద్వితీయాశ్వాసం
(109-139)
త్రేతాంబుననొక్క నుండి పన్నగంబువరకు

II. చేమకూర వేంకటకవి

- సుభద్రా పరిణయం
విజయ విలాసం - 3 ఆశ్వాసం (93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి” నుండి
“తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు

III. ఆధునిక కవిత్వం

(అ) జాషువా

- పిరదొసి లేఖ
(ఆ సుల్తాను... నుండి అనుచు లిఖించే... పద్యం వరకు)

(ఆ) గేడ్డావు సత్యం

- ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
(‘శ్రీనిధానం నుండి మహిమ నీది’ పద్యం వరకు)
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

IV. కథానికలు

(అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి

- నమ్మకున్న నేల

(ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

- అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

V. నవల

డా.వి.ఆర్. రాసాని

- బతుకాట

Second Language - Telugu/Hindi/Urdu/Sanskrit
(Common for All UG Programs)

తెలుగు పేపర్ - 3

ప్రాచీన కవిత్వం

1. పోతన - వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభారతం ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
“కులమున్ రాజ్యము ‘రవిబెంబుపమింప’ నుండి “
2. నంది తిమ్మన - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు
పారిజాతాపహరణం ప్రథమశ్వాసం అవతారికలో
“వల్లిమలయల్లువాడు...” నుండి
“మించుకొక్షేయంతంబు” (6 నుండి 24 వరకు)

3. ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకం (1-20)
‘శ్రీహరినుత వరకు ‘నీకులంబువారు నుండి
- (ఆ) కాటూరి, పింగళి - సౌందర నందము నుండి ధర్మసంవాదము
‘అల్లన విల్లిచ.....’ నుండి వరకు ‘అనుద్రుశంమగు’
- (ఇ) యప్రోలు సుబ్బారావు శ్రీ రా - ‘ఆంధ్రవైభవం’
‘ఆంధ్రావలి’లో తెలుగుతల్లి, ప్రబోధం ఖండికలు
‘శ్రీకాకుళస్వామి నుండి’ ఉండే సీసపద్యాలు
‘అమరావతి పట్టణమున’ నుండి ఉండే సీసపద్యాలు

4. నాటకం

- డా కందిమళ్ళ సాంబశివరావు - ‘వరుడు’ సాంఘిక నాటకం

5. వ్యాకరణం

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్త్యైభము, కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది.
- (ఆ) అలంతారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్తేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతర వ్యాసం. దృష్టాంతం.

విద్యార్థి కృత్యాలు

1. తెలుగు వారాలు సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి, నక్షత్రాలు, తిథులు.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏవిధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకరంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.

LEADERSHIP EDUCATION

Syllabus, for all Degree Programmes.

w.e.f. 2015-16 (Revised in April, 2016)

Semester – IV

(Total 30 Hrs)

1. Organisation – Management – Leadership – Meaning and Significance – Different theories – Trait Theory, Blake & Mountain Theory – Other functions of Management. ⁵⁸²
2. Behavioral Concepts – Individual Behaviour – Perception – Learning – Attitude Formation and Change – Motivation – Theories of Motivation – Personality Development. ⁵³⁴
3. Interpersonal Behaviour – Communication – Leadership – Influencing Relations – Transactional Analysis. ⁶⁰⁸
4. Group Dynamics – Roles – Morale – Conflict – Groups – Inter-Group Behaviour – Inter-Group Collaboration and Conflict Management. ³⁶⁴ ✓
5. Team Building and Management – Developing team resources – Designing team – Participation and Repercussion – Team building activities.

Reference Books:

1. Fred Luthans, "Organizational Behaviour", Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi.
2. Robins, Stephen P, "Organisational Behaviour", 9th Edition, Prentice Hall of India, New Delhi.
3. Koontz and O "Donnell", Essentials of Management, Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi, 2000.
4. Keith Davis, "Human Behaviour at Work", Tata McGraw Hill Publishing Co., New Delhi.
5. Aswathappa, "Organizational Behaviour", Himalaya Publishing House, Mumbai
6. Stoner Freeman, "Management", Prentice Hall of India, New Delhi.